

РЕЦЕНЗИЯ
на непосредственно образовательную деятельность
по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, разработанную
музыкальным руководителем МБДОУ д/с № 15
г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район
Теслевой Людмилой Ивановной

Музыкальное воспитание – уникальное средство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка, единства аффекта и интеллекта, основ музыкальной культуры, а также развития музыкальных способностей.

Представленные для рецензирования конспекты НОД по музыкальному развитию дошкольников, музыкального руководителя МБДОУ д/с № 15 Теслевой Л.И., направлены на развитие у детей музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и эмоциональной отзывчивости на знакомые музыкальные и игровые образы, интереса к познанию и расширению кругозора в области искусства.

Новизну и практическую ценность представляет собой, разработанная автором, подборка конспектов НОД для детей дошкольного возраста по музыкальному развитию. Материал составлен с учетом возрастных особенностей детей и носит практический характер, что позволяет реализовать широкий спектр задач музыкального воспитания и может быть использован в работе с детьми по художественно-эстетическому развитию («В гости к Невяляшке», «Весёлое путешествие», «Детская музыка С. Прокофьева», «Как хорошо, что пришла Весна!», «Красавица Радуга»). Особое внимание уделено проблемным методам и приемам по слушанию и анализу музыкальных произведений.

Сочетание различных видов искусства, в ходе тематических, интегрированных и комплексных занятий, оказывает большое влияние на чувства, эмоции и сознание детей, благотворно влияет на развитие психических процессов (художественного восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения) и создаёт прекрасную ситуацию для закрепления знаний, полученных в ходе других занятий.

Особое внимание уделено художественному материалу, который соответствует современным требованиям, а также требованиям высокой художественности, доступности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными художественными впечатлениями. Актуальность представленного материала обоснована необходимостью музыкального развития дошкольников, их позитивной социализации посредством коллективного восприятия и исполнения музыки, основанной на принципах активного взаимодействия всех участников педагогического процесса.

Практическая значимость и ценность конспектов НОД по музыкальному развитию дошкольников заключается в возможности применения предлагаемых материалов в работе педагогов дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических вузов и колледжей.

Дата: 23.11.2022 г.

к.п.н., доцент
кафедры социальной, специальной
педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «АГПУ»

*Подпись Корольковой В.А. удерживается
для документов отдела
ценной делами и протокола*



В.А. Королькова

Людмила Ивановна Теслева

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 г. Гулькевичи муниципального образования
Гулькевичский район**

**Сборник конспектов непосредственно-образовательной деятельности
по музыкальному развитию
для детей дошкольного возраста**

Содержание:

Пояснительная записка

Актуальность.

Приложение:

**Конспекты непосредственно-образовательной деятельности
по музыкальному развитию
для детей дошкольного возраста**

**Автор: музыкальный руководитель
Теслева Людмила Ивановна**

Гулькевичи, 2022

Пояснительная записка

Актуальность.

Музыкальное воспитание – уникальное средство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка, единства аффекта и интеллекта, основ музыкальной культуры, а также развития музыкальных и творческих способностей ребенка, формирования художественного вкуса, эмоций и чувств. Среди основных целей музыкально-художественной деятельности: воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности, развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение в потребности в самовыражении. Достижению данных целей способствует применение игровых технологий в процессе музыкально-художественной деятельности.

Посредством важнейшей детской деятельности в лучшей степени развиваются музыкальные, художественные и творческие способности дошкольника. Когда ребёнок играет, у него развивается интерес к музыке, правильное восприятие содержания музыкальных произведений, пробуждается потребность постоянного общения с музыкой и желание активно и творчески проявлять себя в этой сфере, развивается двигательная активность. Современный подход в образовании нацеливает на решение проблемы взаимосвязи игры и искусства как способа трансформации музыкальной культуры в художественно-эстетическую деятельность детей.

Авторские конспекты НОД по музыкальному развитию дошкольников, направлены на развитие у детей музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и эмоциональной отзывчивости на знакомые музыкальные и игровые образы, интереса к познанию и расширению кругозора в области искусства.

Сборник конспектов НОД для детей дошкольного возраста по музыкальному развитию составлен с учетом возрастных особенностей детей и носит практический характер, что позволяет реализовать широкий спектр задач музыкального воспитания и может быть использован в работе с детьми по художественно-эстетическому развитию. Особое внимание уделено проблемным методам и приемам по слушанию и анализу музыкальных произведений.

Сочетание различных видов искусства, в ходе тематических, интегрированных и комплексных занятий, оказывает большое влияние на чувства, эмоции и сознание детей, благотворно влияет на развитие психических процессов (художественного восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения) и создаёт прекрасную ситуацию для закрепления знаний, полученных в ходе других занятий. Особое внимание уделено художественному материалу, который соответствует современным требованиям, а также требованиям высокой художественности, доступности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными художественными впечатлениями. Актуальность представленного материала обоснована необходимостью музыкального развития дошкольников, их позитивной социализации посредством коллективного восприятия и исполнения музыки, основанной на принципах активного взаимодействия всех участников педагогического процесса.

Содержание представленного материала может быть адресовано широкому кругу специалистов дошкольного образования, родителям, заслуживает особого внимания и подтверждает актуальность выбранной проблемы.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию на тему: «В гости к Неваляшке».

Интегрированное занятие (младшая группа)

Музыкальный руководитель: Теслева Людмила Ивановна.

Программные содержания: Развивать у детей слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на знакомые музыкальные и игровые образы, коммуникативные навыки.

Оборудование: детские игрушки – козочка, собачка, курочка, кошка, зайчик, «волшебный мешочек», корзиночка с платочками, зонтик.

Методы и приёмы: словесный, игровой, наглядный.

Материал и оборудование: «волшебный мешочек», игрушки- зайчик, собачка, кошка, курочка, козочка, разноцветные платочки, зонтик, маска-козочки.

Ход непосредственной деятельности.

Дети под музыку Ах, сени»-р.н.м., входят в зал.

Неваляшка: Я- румяная Неваляшка,

Я скучала у окошка,

Но куда это годится,

Я хочу повеселиться.

Вы пришли ко мне друзья,

Очень рада вашей встрече я.

У меня есть волшебный мешочек, где живут ваши любимые игрушки: собачка, зайчик, кошка, курочка, козочка. (Достаёт игрушки и показывает их детям).

Неваляшка: Ребята, давайте споём знакомые песенки нашим игрушкам.

Дети исполняют песенки: «**Бобик**» (муз. Попатенко,

сл.Найдёновой), «**Зайчик**» (муз. Красева

сл.Л.Некрасовой), «**Цыплята**» (муз.Филиппенко,сл.Т.Волгиной).

Неваляшка: Ребята, ваши песенки очень понравились игрушкам, они говорят вам «спасибо». А ещё у меня в мешочке есть разноцветные платочки, вы умеете танцевать с ними?

Дети: Да.

Исполним танец с платочками (муз.Теличевой, сл.И.Грантовской).

Дети исполняют.

Неваляшка: У меня в мешочке живёт кошечка (показывает её детям), она потеряла своих котят. Давайте поиграем с ней в знакомую игру «Кошка и котята», и они найдутся.

Проводится игра «Кошка и котята» (муз.Витлиной).

Неваляшка: Ребята, к нам в гости пришла маленькая козочка (показывает на девочку в маске). Она хочет, чтобы мы поиграли с ней в **игру «Плетень»**. Давайте встанем в круг и исполним песенку. В конце игры «козочка» догоняет ребят.

Неваляшка: Ребята, посмотрите в окошко - солнышко совсем не светит, давайте его позовём к нам.

Пальчиковая игра «Солнышко»

Солнышко, солнышко,

Погуляй у речки.

Солнышко, солнышко,

Собери колечки.

Я колечки собираю,

Золочоночки возьму,

Покатаю, поигра

И тебе назад верну.

Неваляшка: Вдруг солнышко закрыла тучка и пошёл дождик.

Проводится игра «Солнышко и дождик» (муз. Раухвергера, сл.Барто, муз.Б.Антюфеева).

Неваляшка: Ох, и развеселили вы меня. А мне пора возвращаться в свою музыкальную сказку. До свидания, ребята!

Дети под музыку выходят из зала.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, на тему: «Весёлое путешествие».

Занятие тематическое, средняя группа.

Музыкальный руководитель: Теслева Л.И.

Программное содержание:

Обучать детей выразительному пению. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формировать умение детей подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, трещётках.

Методы и приёмы: познавательное, речевое, социально-коммуникативное.

Материал и оборудование.

Шапочка гнома, музыкальные инструменты: деревянные ложки, погремушки (по количеству детей), дудочка, музыкальный треугольник.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Музыкальный руководитель: Сегодня я приглашаю вас отправиться в весёлое путешествие в весенний лес.

Как хорошо, что пришла к нам весна.

Солнце светит теперь допоздна.

Птицы весёлую песню поют

В сказочный лес за собой нас зовут.

Но лес далеко, на чём нам туда добраться?

(детям предлагается доехать на поезде).

Музыкальный руководитель: Машинист! Дай сигнал к отправлению!

(ребёнок дудит в дудочку)

«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакса.

Вот мы и приехали в лес. Посмотрите, как хорошо и красиво в лесу, какая замечательная погода, давайте погуляем по лесу.

Звучит музыка «Вальс» муз. А. Грибаедова.

Музыкальный руководитель: Ребята, а кто живёт в лесу?

Дети: зайчики, лисички, медведи, волки...

Давайте превратимся в лесных зверей и птиц. Я буду играть музыку, а вы будете изображать животных и птиц.

(Звучит музыка медведя, зайца лисы и полёт птиц, дети движениями передают образ животных и птиц)

Музыкальный руководитель: А зверюшки тоже любят веселиться, давайте мы с вами споём весёлую песню и поиграем на музыкальных инструментах.

Песня «Солнышко» муз. Попатенко. (дети поют и играют на погремушках и деревянных ложках, трещётках. Музыкальный

руководитель играет на треугольнике, после пения знакомит детей с новым музыкальным инструментом).

(Воспитатель одевает шапочку «гнома»).

Гном: Долго вас я дети ждал

И чуть, чуть не задремал,

Проводить вас на полянк

Дед Лука мне наказал

По тропиночке пойдём,

Песню звонкую споём.

Песня «Ёжик» автор Д. Иншаков.

Гном: Хорошую песенку вы подарили лесу, звонкую, весёлую. Лес любит песни, потому что он очень музыкален. Он умеет петь, шелестеть. Шуршать.

Музыка леса прекрасна.

Очень я люблю ребята,

Слушать музыку в лесу,

И кузнечика и дятла,

И пчелу и стрекозу

Трели птиц, шелест листвы

Послушать лес хотите вы?

Дети: Да, хотим!

(дети ложатся на поленке и слушают звуки леса).

В аудиозаписи «Звуки леса»

Гном: Дальше по тропиночке пойдём много интересного найдём.

(дети идут по залу, находят куклу-зайца)

Хоровод «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко.

Гном: Как хорошо, как весело, мне так нравится с вами веселиться, а играть вы умеете?

Музыкальная игра «Вот так вот» обработка Г. Фрида.

Гном: Не хочется мне с вами расставаться, скучно мне будет без вашего веселья.

Музыкальный руководитель: ребята, а давайте подарим Гному наш весёлый танец .

Танец «Гномики» (аудиозапись)

Музыкальный руководитель: Дети , давайте пообещаем Гномику, что будем лес любить и оберегать,

Будем взрослым помогать;

Беречь поля и реки

Чтоб сохранилось всё на веки.

(звучит гудок, под песню «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса дети покидают музыкальный зал).

**Непосредственная образовательная деятельность
по музыкальному воспитанию
на тему: «Детская музыка С. Прокофьева».
Подготовительная группа.**

Музыкальный руководитель: Теслева Людмила Ивановна.

Программные содержания: Формирование основ музыкальной культуры через классическую музыку.

Методы и приёмы. Словесный, наглядный, речевой.

Материалы и оборудование:

- Мультимедийное оборудование: проектор, экран, ноутбук
- Презентация :
- Музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, металлофоны, барабан, деревянные ложки, бубны) .

Музыкальный ряд:

- диск «Детская музыка» С. Прокофьева
- пьесы: «Утро», «Прогулка», «Марш», «Гарантелла», «Пятнашки», «Сказка», «Вальс», «Ходит месяц над лугами».

Оформление зала: на экране – портрет С. С. Прокофьева (*слайд №1*). На мольберте - альбом «Детская музыка» с иллюстрациями.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас в нашей музыкальной гостиной! Сегодня мы отправимся с вами в удивительное путешествие по музыкальным произведениям Сергея Сергеевича Прокофьева, одного из самых известных русских композиторов. Он рано начал писать музыку. Когда Прокофьеву было 6 лет, столько, сколько сейчас вам, он сочинил свою первую пьесу – «Индийский галоп», а в 9 лет уже написал оперу «Великан». А ещё Сергей Сергеевич Прокофьев написал 12 музыкальных пьес для детей и объединил их в один альбом. И назвал его... (ответ детей) Правильно, «Детская музыка». В двенадцати лёгких фортепианных пьесах – летний день ребенка с утра до вечера, картинки природы, ребячьи забавы. Сергей Сергеевич очень любил природу, лес, поле, восхищался отсветами заката, причудливыми узорами облаков, переливами птичьих голосов. Поэтому начинается и заканчивается альбом пьесами, изображающими природу. Давайте, откроем этот альбом и познакомимся с доброй, солнечной музыкой Сергея Сергеевича Прокофьева.
Ребёнок: Нас музыка в чащу лесную зовёт!

Минута - и солнце над лесом взойдёт.
Согреется солнцем, проснутся зверюшки,
И бабочки будут кружить над опушкой.

Звучит пьеса «Утро» (слайд №2) .

Дети выполняют музыкально – ритмическую композицию «Пробуждение».
Появляется Солнце (девочка в костюме)

Солнце:

Чуть утро загорается, как я уже в саду.
Для всех, кто повстречается, подарочек найду.
Для Алёнки - сказка,
Собачонке – ласка,
Шутка – клёну и дубку,
Прибаутка – ветерку.
Всем – улыбка и привет.
Ничего дороже нет!

Звучит пьеса «Прогулка» (слайд № 3) .

Творческая импровизация «Прогулка»

(Музыкальный руководитель предлагает детям погулять на полянке. Дети прыгают, бегают, играют в мячик. Прилетают бабочки, дети любуются ими.)

Музыкальный руководитель:

Девочки, мальчики, где же ваши пальчики? (дети прячут за спину руки)
Пошли пальчики с утра (шевелят пальцами)
В гости к тётке Розы (хлопают в ладоши)
На скамеечке сидели (на большом пальце левой руки «посидеть» каждым пальцем правой руки.)
Да в окошечко глядели, (сложить «окошечки» перед глазами из пальцев)
Напились чаю, чаю разыграю, (чередуют хлопки и показ больших пальцев)
Солнышку ладошки погладили немножко, (глядят ладошки, слегка массируя их)
Пальчики подняли – лучиками стали. (выпрямить и растопырить пальцы обеих рук)
Хорошо размяли свои пальчики! Теперь можно поиграть на музыкальных инструментах! Скажите, пожалуйста, что такое марш? (ответ детей)
Верно. В переводе с французского языка «марш» означает движение, шествие. Какой же чаще всего характер у марша?

Дети: Бодрый, чёткий.

музыкальный руководитель: Правильно, бодрый, чёткий. Давайте, исполним на своих музыкальных инструментах «Марш» Сергея Прокофьева из альбома

«Детская музыка» (слайд № 4) .

Шумовой оркестр

Ребята, в альбоме «Детская музыка» Сергея Прокофьева есть пьеса с названием «Тарантелла». Это весёлый, быстрый итальянский танец. Танцуют его с бубнами, чтобы танец был ещё задорней. А наши девочки умеют танцевать этот задорный танец. Давайте их попросим его исполнить.

Танец «Тарантелла»

Музыкальный руководитель: А теперь давайте поиграем! В пятнашки, ребята, давайте играть! «Пятнашку» считалкой начнём выбирать.

Звучит пьеса «Пятнашки» (слайд № 5) .

(С началом музыки дети произносят считалку, затем убегают в разных направлениях, «пятнашка» их ловит) .

А теперь после весёлой игры немного отдохнём, посидим на коврике. Сергей Прокофьев был маленьким, то он как все дети любил слушать сказки. Эту любовь он пронёс через всю свою жизнь.

Звучит пьеса «Сказка» (слайд № 6)

В небе звёзд блестящих россыпь,

Мчится сказка к детям в гости.

У неё в руках кручёный

Тонкий прутик золочёный.

А над нею – месяц ямный.

Мчится, мчится к детям сказка.

Дети, когда вы слушали пьесу, которая называется «Сказка», какие сказки вы вспомнили? *(Дети называют знакомые сказки) .*

Сергей Прокофьев написал много сказочной музыки. Одна из них – это балет на сюжет сказки Ш. Перро «Золушка. Ребята, давайте вспомним, что такое балет?

Дети: Балет, это танец, где танцуют на пальчиках ног.

Сейчас мы с вами посмотрим фрагмент из балета С. Прокофьева «Золушка». *(Дети проходят в зону для просмотра видео)*

Дети смотрят фрагмент балета «Золушка» (слайд № 7)

А вы помните, чем закончилась сказка.

Дети: принц отыскал свою Золушку.

Музыкальный руководитель: Заканчивается балет – Золушка и Принц танцуют красивый вальс в чудесном саду. Давайте закончим нашу встречу в музыкальной гостиной красивым вальсом под музыку Сергея Сергеевича Прокофьева!

Звучит «Вальс» (слайд № 8)

Парный танец

Концерт окончен. Музыка вдруг смолкла. Но так ли это? Кажется, сейчас она звучит. И будет долго звучать для каждого из нас. А на память о нашем сегодняшнем путешествии я хочу подарить вам небольшой портрет С. С. Прокофьева. Пусть музыка С. С. Прокофьева живёт в вашей памяти, смягчает наше сердце, будит фантазию.

А нам пора прощаться.

Звучит пьеса «Ходит месяц над лугами»

(Музыкальное прощание - дети уходят из зала.)

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по
художественно-эстетическому развитию
на тему: «Как хорошо, что пришла Весна!»
Занятие интегрированное, старший возраст.**

Музыкальный руководитель: Теслева Л.И.

Программные задачи:

Закреплять у детей знания о приметах весны, развивать речь, желание участвовать в беседе, коммуникативные качества личности ребёнка;

Учить определять характер, настроение, темп музыкального произведения («Подснежник» муз. П. Чайковского);

Правильно подобрать музыкальный инструмент, который подходит по звучанию к музыкальному произведению П. Чайковского «Подснежник».

Упражнять в чистом интонировании песни «Пришла весна» муз. Филиппенко, «Лесная песенка» муз. Чичкова;

Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, согласно текста песни. Проявлять творчество, умения согласовывать танцевальные движения с музыкой («Вдоль деревни течёт речка»);

Упражнять детей рисовать нетрадиционными формами рисования (на плоских камнях);

Учимся составлять композицию из весенних цветов.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практический.

Предварительная работа: разучивание стихов о весне, знакомство с пословицами, поговорками, приметами погоды. Пение песен о весне, хороводов, игр.

Материал и оборудование: детские музыкальные инструменты, интерактивная доска, аудиозапись с записями П. Чайковского «Подснежник», Шопен «Вальс», краски - акварель, плоские камушки, искусственные цветы.

Участники: музыкальный руководитель, «Весна»- воспитатель, дети старшей группы.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Дети заходят в музыкальный зал, любуются красотой зала, который оформлен на весенний мотив.

Музыкальный руководитель. Совсем недавно мы приходили сюда: слушали музыку о зиме, смотрели зимние пейзажи, сами рисовали снежные пейзажи.

А сейчас - Весна!

К нам Весна шагает

Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами
Чёрные проталины
На полях видны
Верно очень тёплые
Ноги у весны.

«Ребята, а какие признаки весны вы ещё знаете? Назовите весенние месяцы. Каким месяцем начинается весна? Давайте вместе с вами вспомним пословицы и поговорки о весне.

«Вода с гор течёт, весну за собой ведёт»

«Апрель с водой, май с травой»

«Одна ласточка, весны не делает»

«Весна красна делами, а осень пирогами»

«Весна красна цветами, а осень снопами»

«Что весной посеешь, то осенью пожнёшь»

Музыкальный руководитель: Апрель- месяц удивительных контрастов: капель сменяется заморозками, дождями. Вот поэтому у апреля много названий- Снегогон, Водопол, Прилетень, Цветень, Березень.

Поляны покрываются первой зеленью и всё чаще по утрам проглядывает ясное солнышко. Прилетевшие журавли, своим курлыканьем оповещают о наступлению тёплых дней. А когда появляются подснежники, пролески и на обочинах дорог появляются цветки мать - мачехи- весна в разгаре.

Подснежник- первый весенний цветок который тянется из под снега к солнцу.(показ по мультимедиа весенние цветы, муз. рук. читает стихотворение) В саду, где берёзы столпились гурьбой

Подснежника глянул глазок голубой,

Сперва понемножку зелёную выставил ножку,

Потом потянулся из всех маленьких сил.

И тихо спросил: «Я вижу, тиха и ясна,

Скажите, ведь правда, что это весна!»

(Я.Коласа)

Вы знаете, что композитор П. Чайковский (дети смотрят фотографию на мультимедиа) написал музыку каждому времени года, к каждому месяцу.

Апрелю он посвятил пьесу «Подснежник». Закройте глаза и мысленно нарисуйте картину под эту музыку (дети слушают аудиозапись произведения П. Чайковского «Подснежник»)

Музыкальный руководитель: Ребята, какой характер музыкального произведения, темп, настроение. Что навеяла вам эта музыка? Дети: хорошее

настроение, желание кружиться. Что вы представили? Какую картину мысленно нарисовали?

Дети: лесную поляну подснежников, они такие красивые и хрупкие.

Красоту первых весенних цветов передавали не только художники и композиторы, но и фотографы. Я хочу показать вам иллюстрацию к фотографии «Подснежник». Посмотрите, как выразительно автор замечает Живую природу- это подснежник, как настоящий, нежный, хрупкий.

Мы с вами как будто побывали в лесу и увидели настоящий подснежник.(муз. рук. предлагает детям выбрать музыкальный инструмент, подходящий по звучанию к музыке «Подснежник»- металлофон, треугольник, колокольчики, бубен, барабан. Дети во время второго прослушивания музыкального произведения «Подснежник» подыгрывают на выбранных музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель: Как хорошо, что пришла к нам весна

Солнце светит теперь допоздна

Птицы весёлую песню поют

В сказочный лес за собой нас зовут.

Ребята, а вы хотите попасть в весенний лес?

Дети: хотим.

Звучит вступление к песне «Лесная песенка» муз. Чичкова

Дети поют.

Музыкальный руководитель: Вот мы и в лесу... Повеяло лёгким ветерком, запахло первыми лесными цветами, где-то на дереве запела птичка, как бы приглашая нас в удивительный мир сказок и чудес. (дети садятся на поляне и слушают пение птиц -аудиозапись).

Звучит музыка Шостаковича «Вальс», заходит «Весна»-воспитатель.

Весна. Идёт матушка –Весна

Отворяй –ка ворота

Первый март пришёл

Белый снег сошёл

Отворил окно и дверь

А уж как пришёл май,

Солнце в терем приглашай!

Музыкальный руководитель: Ну, Весна, как дела?

Весна: У меня уборка.

Музыкальный руководитель: Для чего тебе метла?

Весна: Снег смести с пригорка.

Музыкальный руководитель: Для чего тебе ручьи?

Весна: Мусор смыть с дорожек.

Музыкальный руководитель: Для чего тебе лучи?

Весна: Для уборки тоже.

Я лужайки подыщу,

В лес весенний приглашу.

Музыкальный руководитель: Спасибо весна, мы уже отдохнули в твоём лесу, послушали пение птиц и хотим порадовать своими стихами тебя.

(стихи детей о весне)

Ребёнок: Мы очень красивую песню о тебе знаем и называется она «Весенняя» муз. Филиппенко

Песня «Весенняя» муз. Филиппенко

(во время пения детей, Весна танцует в кругу)

Весна: А вы знаете ребята, что во все времена, люди любили приходить в лес и на зеленой лужайке водить хороводы, плясать, в разные игры играть.

А вы знаете хороводы?

Дети: «Как пошли наши подружки».

Хоровод «Как пошли наши подружки» р.н.м.- инсценирование.

Весна: ребята, а вы играть будете, но с начало будем считаться.

Тили-Тили

Птички пели

Взвились к лесу полетели

Стали птички гнёзда вить

Кто не вьёт тому водить.

Музыкально- дидактическая игра «Узнай по голосу» муз. Ребикова

Весна: хорошо вы играете, а танцевать вы умеете?

Дети: Да!

Танец «Вдоль деревни течёт речка»-р.н.м.

Весна: спасибо ребята за веселье, а вам понравилось в моём весеннем лесу?

Скоро к вам придёт в гости моя сестрица- лето - красное, а я приду к вам только через год, но мне так хочется ,чтобы вы меня не забыли, для этого

Я принесла вот это: краски, камушки, цветы. Нарисуйте весенние пейзажи,

Составьте из весенних цветов красивые композиции. А работать вы будите под красивую музыку «Вальс» муз. Шопена.

(Дети рисуют на камушках весенние пейзажи, затем составляют композицию из цветов, после работы любят своей работой)

Музыкальный руководитель: Мы весну ребята, встретили,

Танцевали и плясали

Нам с весной было весело

И она осталась с нами.

Спасибо «Весна» за удивительный мир зелени и цветов. Наши дети стали ещё добрее. Все прощаются с весной и уходят.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, на тему: «Красавица Радуга». Комплексное занятие для детей младшей группы.

Музыкальный руководитель: Теслева Людмила Ивановна

Программное содержание: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание передавать настроение в пении песни о солнышке. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Развивать способности ориентироваться в пространстве, коммуникативные качества личности ребёнка. Создавать радостную атмосферу, доставить детям эстетическое наслаждение от общения с «Радугой».

Методы и приёмы: словесный, игровой, наглядный, практический.

Материал и оборудование: мягкие модули, разноцветные ленты, корзинка с грибочками, альбомные листочки в рамочке, разноцветные бумажные полоски, зонтик.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Дети под музыку входят в музыкальный зал, украшенный в виде лесной полянки

Ведущая: Ребята, посмотрите, как вокруг красиво! На деревьях – зеленые листочки, а в травке – красные, желтые, синие цветочки. В голубом небе летают и поют птички «Чик-чирик!». Все радуются теплу и солнышку. Давайте и мы с вами веселую песенку о солнышке споем.

Песня «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой

Ведущая: Вот денек какой хороший!

Так и хочется плясать!

Будем топать, будем хлопать,

Будем дружно приседать!

Парная пляска с игровым массажем

(дети стоят парами лицом друг к другу)

На полянке разноцветной, *хлопают в ладоши,*

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

Расплясались наши детки! *хлопают по ладошкам партнера,*

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

Наши щечки хороши.

растирают щечки круговыми

Хороши, хороши.

движениями,

Веселятся малыши.

растирают щечки друг друга,

Малыши, малыши.

Мы погладим носик, *поглаживают свой нос,*
Носик, свой носик.
И дружка курносик. *поглаживают носики друг друга,*
Носик-курносик.

По плечам пошлепаем. *шлепают ладошками по плечам,*
Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп.
По спине похлопаем. *обнимают друга, шлепают ладошками*
Вот так вот! *по спине,*

Ведущая: Ребятки, а что это за домик на полянке стоит? Такой необычный – разноцветный. У него стены желтые, окошки синие, крыша красная, а труба на крыше – зеленая. Кто же здесь живет? Давайте мы к нему подойдем и тихонько постучим.

- Тук-тук! Кто здесь живет?

(из домика, построенного из мягких модулей, выходит Радуга в разноцветном платье и венке с разноцветными лентами)

Ведущая: Да это же сама красавица Радуга!

Радуга: Здравствуйте, мои дорогие ребяташки! Я очень рада встрече с вами. Я – разноцветная Радуга. Смотрите, какое у меня волшебное платье! На нем уместились все цвета. Какие вы видите?

Дети: красный, жёлтый, зелёный, синий, голубой, фиолетовый, оранжевый.

Я очень хочу поиграть с вами в мои разноцветные игры. А вы хотите?

Радуга показывает желтую ленту

Радуга: Угадайте, что за цвет?

Дайте мне скорей ответ.

Дети: Желтый.

(Дети с помощью воспитателя перечисляют предметы желтого цвета вокруг)

Ведущая: Радуга, а наши детки знают про желтый цвет веселую песенку. И сейчас ее тебе споют.

Пальчиковая игра «Желтая песенка»:

Как на небе появилось *поднимают ручки вверх,*
Желтенькое солнышко.
В желтом танце закружилось *«фонарики»,*
С желтеньким подсолнушком.

А под солнышком проснулись *машут руками, как*
Бабочки и пчелки. *крылышками,*
Лапками поправили *дети гладят себя по голове,*
Желтенькие челки.

Солнечные зайчики
Ярче заблестели,
Желтенькую песенку
Весело запели.

*стучат по коленкам
кончиками пальчиков,
хлопают*

Радуга: Какая веселая песенка! Молодцы, ребятки!

(на центральной стене в оформлении происходят изменения: картонные тучки постепенно закрывают нарисованное солнце)

Радуга: Только что-то наше солнышко загрустило, за тучку спряталось. Что же делать?

Ведущая: Так бывает и у деток, когда они поссорятся. Только наши малыши не могут долго сердиться! Они любят веселиться!

Парная пляска «Подружились» Т. Вилькорейской

Ведущая: Дети уже помирились, а синие тучки с синего неба не хотят уходить! Кажется, дождь начинается!

Песня «Дождик» муз. Ю. Слонова

Радуга: Дождик, лей веселей!

Теплых капель не жалеи!

Для лесов, для полей,

И для маленьких детей,

И для мам, и для пап

Кап-кап! Кап-кап!

Будет, будет лето в радугу одето.

(П. Синявский)

Я раскрою зонтик,

Разноцветный зонтик.

Все скорей ко мне, друзья!

Спрячетесь здесь от дождя.

Игра «Солнышко и дождик»

(в конце игры дети громко хлопают в ладошки, и солнышко опять показывается из-за тучки)

Радуга: Сердитая тучка убежала. Как светло и тепло стало!

Радуга показывает красную ленту

Радуга: Ребятки, а это какой цвет?

Дети: Красный!

Радуга: Как в лесу-лесочке

Выросли грибочки.

Все грибочки маленькие.

Вы корзиночки возьмите

Да грибочки соберите!

Игра «Собери грибы в корзинку»

(дети собирают игрушечные грибы в 2 большие плетеные корзины)

Ведущая: Вот так урожай грибной! Смотрите, какой большой гриб на нашей полянке вырос!

(показывает детям шляпку из картона)

Ведущая: Наверное, ее какой-то грибок потерял! Эй, грибочки, выходите, веселее попляшите!

Хоровод «Грибочки и ягодки»

Радуга: Вам в подарок, друзья,

Карусель я принесла.

Ленточки здесь разные –

Желтые и красные,

Зеленые и синие –

Карусель красивая!

Вы за ленточки беритесь,

На карусели прокатитесь!

Игра «Карусель»

Радуга: Ребята, сейчас вы сами сделаете маленькие картиночки с маленькими радугами – моими сестричками. Вот вам разноцветные бумажные полоски и красивые листы с рамочками.

Аппликация «Красавица радуга»

Ведущая: Понравилась вам, дети, разноцветная прогулка? Пора нам прощаться, в группу возвращаться. Спасибо, Радуга, за игры и веселье!

Радуга: Вы меня не забывайте, чаще в гости приезжайте!