

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на непосредственно образовательную деятельность**  
**по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста,**  
**разработанную воспитателем МБДОУ д/с № 15**  
**г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район**  
**Яковлевой Людмилой Дмитриевной**

В современных условиях реализации ФГОС ДО, большое внимание уделяется познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. Целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Потребность ребенка в познании является источником его речевого развития, познавательной активности, направленной на обнаружение, открытие неизвестного. Чем разнообразнее деятельность ребенка, тем многостороннее для него пути познания окружающего мира и развития познавательных способностей.

Представленные для рецензирования конспекты НОД по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста («Путешествие в космос», «Прогулка на природу», «Путешествие в зеленую страну», «Волшебные листья и ягоды» (хохломова роспись) воспитателя МБДОУ д/с № 15 Яковлевой Л.Д., направлены на формирование у дошкольников знаний и представлений о планетах Солнечной системы, о планете Земля, о её спутнике – Луне, о звёздах и созвездиях, а также об освоении космоса людьми; развитие познавательной активности детей в процессе знакомства с Красной книгой, охраняемыми растениями, воспитание бережного отношения к окружающей среде; развитие творческого воображения, воспитание любви и уважения к труду народных мастеров умельцев.

Новизна и практическая ценность заключается в разработке авторских конспектов НОД, включающих в себя различные формы и методы познания окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста, которые имеют особое значение для развития восприятия, образного мышления и воображения дошкольников. Используя разные формы общения с детьми, педагог даёт им примеры положительного отношения человека к миру, воспитывает у ребят ответственность, доброту, учит проявлять заботу о людях, животных и растениях, формирует навыки общения друг с другом, развивает у детей чувства эмпатии. Авторские разработки НОД включают в себя следующую структуру: цели, задачи, оборудование и материалы, методические приёмы, ход занятия, физминутки, словарную работу, обобщение, рефлексия.

Содержание представленного материала может быть адресовано широкому кругу специалистов дошкольного образования, родителям, заслуживает особого внимания и подтверждает актуальность выбранной проблемы.

Дата: 01.11.2022 г.

к.п.н., доцент  
кафедры социальной, специальной  
педагогике и психологии  
ФГБОУ ВО «АГПУ»



В.А. Короткова

Подпись *Коротковой В.А.*  
УДОСТОВЕРЯЮ

СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ

*Юлия Светлановна*

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 г. Гулькевичи муниципального образования  
Гулькевичский район**

**Сборник конспектов непосредственно-образовательной деятельности  
по познавательному развитию  
для детей дошкольного возраста**

**Содержание:**

**Пояснительная записка**

**Актуальность.**

**Приложение:**

**Конспекты непосредственно-образовательной деятельности  
по познавательному развитию  
для детей дошкольного возраста**

**Автор: воспитатель Яковлева Людмила Дмитриевна**

**Гулькевичи, 2022**

## Пояснительная записка

### **Актуальность.**

Особое значение для развития личности дошкольника имеет ознакомление с окружающей действительностью, когда она предстает перед ним во всём многообразии. В соответствии с ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Современная система образования направлена на развитие у детей стремления к поиску новой информации всевозможными методами. Взрослый должен пробуждать в ребёнке мотивацию к нахождению ответов на возникающие вопросы, одобрять любознательность. Большое внимание уделяется познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. Конструирование такого взаимодействия с ребёнком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности, является целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения. Потребность ребёнка в познании является источником его речевого развития, познавательной активности, направленной на обнаружение, открытие неизвестного. Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем многостороннее для него пути познания окружающего мира и развития познавательных способностей.

Познавательно-исследовательская деятельность – это целенаправленный процесс, включающий в своё определение такие понятия, как: мышление, речь, запоминание, а также процессы внимания и восприятия. Используя исследовательский метод, можно пробуждать и укреплять познавательную

активность, интеллектуально-творческие возможности личности ребёнка, повышать качество его исследовательских способностей.

Сборник конспектов содержит систему развивающих занятий по познавательному развитию дошкольников. Все занятия содержательны и направлены на реализацию задач познавательного развития детей. Вместе с тем они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагогов.

Представленные конспекты НОД направлены на формирование у дошкольников знаний о гражданских правах и обязанностях, о символике страны (флаг, герб, гимн), о природе России, о народных умельцах; воспитание чувства семейной сплоченности, уважение к жизненному опыту родителей, интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну, чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Авторские конспекты НОД включают в себя различные формы и методы познания окружающего мира детьми дошкольного возраста, которые имеют особое значение для развития восприятия, образного мышления и воображения дошкольников. Используя разные формы общения с детьми, педагог даёт им примеры положительного отношения человека к миру, воспитывает у ребят ответственность, доброту, учит проявлять заботу о людях, животных и растениях, формирует навыки общения друг с другом, развивать у детей чувства эмпатии. Авторские разработки НОД включают в себя следующую структуру: цели, задачи, методические приёмы, ход занятия, физминутки, словарную работу, обобщение, рефлексию.

Разработки НОД могут быть адресованы широкому кругу специалистов дошкольного образования, родителям, заслуживают особого внимания и подтверждают актуальность выбранной проблемы.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста**  
**Тема: «Путешествие в космос»**

**Автор: Яковлева Людмила Дмитриевна, воспитатель МБДОУ д/с № 15 г. Гулькевичи, Краснодарского края.**

**Программное содержание.**

Закреплять элементарные представления детей о планетах Солнечной системы, о планете Земля, о её спутнике – Луне, о звёздах и созвездиях, а также об освоении космоса людьми. Дать детям представления о метеоритах. Закреплять умение конструировать по наглядным схемам. Закреплять навык составления простых и сложных предложений. Развивать любознательность.

**Предварительная работа.**

1. Рассматривание схемы – плаката «Космос», набора открыток «Первый в мире», беседы о Луне, солнце, планетах Солнечной системы.
2. Чтение художественной литературы по теме «Космос»:
  - Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,
  - В. Кашенко «Созвездие драконов»,
  - П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,
  - О. А. Скоролюпова «Покорение космоса»,
  - Большая энциклопедия дошкольника,
  - Альманах «Хочу всё знать».
3. Подвижная игра «Солнце и планеты»: моделирование в движении Солнечной системы. /Журнал «Дошкольное воспитание» №11 – 2000г/.

**Материал к НОД.**

Фотоиллюстрации с изображением поверхности нескольких планет Солнечной системы, наглядные схемы для конструирования «ракеты», стульчики. Физкультурное оборудование: кубы, обручи, канат, мячи, гимнастическая стенка.

*Дети заходят в физкультурный зал и садятся на стульчики, которые расположены полукругом.*

**Воспитатель:** – Ребята, кто был первым космонавтом в мире?

**Дети:** – Юрий Гагарин. На космическом корабле

Он летел в межпланетной мгле,

Совершив вокруг Земли виток.

А корабль назывался «Восток».

Его знает и любит каждый,

Был он юным, сильным, отважным.

Помним взгляд его добрый, с прищуром,

Его звали Гагарин Юра!

Воспитатель: – А кого из космонавтов вы ещё знаете?

Дети: – Валентина Терешкова – первая женщина космонавт.

Алексей Леонов – первый космонавт, вышедший в открытый космос.

Воспитатель: – А вам бы хотелось полететь на Луну?

Дети: – Да!

Воспитатель: – Космонавты должны быть сильными, смелыми, знающими и всё умеющими делать сами. Что вы знаете о Луне?

Дети: – Луна является спутником Земли. Луна меньше Земли в четыре раза. Луна не светит сама, она как зеркало лишь отражает падающие на неё солнечные лучи. У Луны нет атмосферы. Воды на Луне тоже нет. Луна вращается вокруг Земли.

Воспитатель: – Молодцы! А теперь выбирайте схему ракеты и приступайте к строительству нашей ракеты.

*(Воспитатель показывает две схемы конструирования, дети выбирают и выполняют задание: из стульчиков строят «ракету»)*

Воспитатель: – Вот какой замечательный получился корабль! А как мы его назовём?

*Дети отвечают.*

Воспитатель: – Космонавтам нужно хорошо питаться. Как вы думаете, мы можем взять кастрюли с борщом, котлетами, компотом?

Дети: – Нет нельзя. Ведь в космосе невесомость и вся еда будет летать по ракете. Нужно брать специальные тюбики с едой.

Воспитатель: – Ребята, а какие продукты питания могут быть в тюбиках?

Дети: – Борщ, суп, каша, компот, какао и др.

Воспитатель: – Чтобы начать наше путешествие, нужно отгадать какое слово лишнее: лететь, полёт, лето, лётчик, летательный.

Дети: – Лето.

Воспитатель: – Перед полётом надо повторить правило дружбы.

Дети: – Один за всех и все за одного!

Воспитатель: – Объявляется пятиминутная готовность: 5, 4, 3, 2, 1. Начало трудное. Начинается перегрузка.

**Упражнение «Перегрузка и невесомость»**

*(Звучит музыка взволнованного, беспокойного характера)*

Воспитатель: – Какие ваши руки, ноги?

Дети: – Тяжелые.

Воспитатель: – А голова?

Дети: – Тяжелая.

Воспитатель: – Это перегрузка.

*(Музыка меняется на спокойную)*

Воспитатель: – А теперь вам становится легче, легче. Как вы себя чувствуете?

Дети: – Легко.

Воспитатель: – Это невесомость.

Дети:

В воздухе, как ласточки мы парим.

Из отсека в отсек мы летим.

Посмотри в иллюминатор, друг,

Чудеса одни вокруг!

Воспитатель: – Ребята, вот мы и в космосе! Посмотрите, сколько звёзд! Полюбуйтесь их сиянием. В древности люди тоже любили наблюдать за звездами, и они соединили группы звёзд в созвездия. Какие созвездия вы знаете?

*Дети отвечают.*

*(С помощью лазера на темной шторе имитируется падение звезды)*

Воспитатель: – Ой, что это такое пролетело?

Дети: – Это, наверное, звезда упала.

Воспитатель: – Ребята, это не звезда, это метеорит пролетел. Метеориты – это осколки давно взорвавшейся звезды. Состоят они из камня, льда и даже железа. Есть такая примета: когда падает метеорит, нужно загадать желание и оно обязательно сбудется. Давайте, каждый про себя загадает желание.

*(Звучит спокойная музыка)*

Воспитатель: – Внимание! Наш космический корабль приближается к планете Луна. Готовимся к посадке. Чтобы выйти из корабля нужно

Дети: – Надеть скафандры.

Воспитатель: – А зачем?

Дети: – На Луне нет атмосферы и поэтому нет воздуха, и нам нечем будет дышать.

Вот и опускаемся мы на Луне.

Очень нравится путешествие мне.

Радостью охвачена детвора.

Вот она Луна!

*(Дети выходят из «ракеты», идут змейкой и выполняют упражнения на физкультурном оборудовании)*

Много неизведанного на пути. Статическое равновесие на одной

Прежде, чем исследовать – ноге, другая нога отведена назад,

погляди.

руки – вперёд.

С камушка на камушек мчимся  
вскачь.

Прыгаем повыше мы, словно  
Прыжки из обруча в обруч.  
мяч.

Пропасти и рытвины на пути  
своём мы преодолеем, через них Ходьба по канату.  
пройдём.

Нет ли тут опасности впереди?  
Нам проверить надо бы на пути. Метание мячей вдаль.

По горам мы ползём.

Может что – то новое тут Лазание по гимнастической стене.  
найдем?

*(Звучит музыка и выходит Хозяйка Солнечной системы)*

Хозяйка Солнечной системы: – Здравствуйте, ребята! Я – Хозяйка Солнечной системы и хотела бы вас попросить помочь мне. Несколько планет Солнечной системы заболели. Чтобы их вылечить, надо каждую правильно назвать и описать.

*(Хозяйка Солнечной системы показывает изображение планеты Меркурий)*

Дети: – Это планета Меркурий.

Меркурий – ближайшая к солнцу планета,

Залит он лучами горячего света.

Так много ему достаётся лучей,

Что эта планета других горячей.

Так быстро Меркурий бежит по орбите,

Как будто торопит: «Меня догоните!»

Хозяйка Солнечной системы: – Правильно, ребята, это Меркурий. А что ещё вы знаете об этой планете?

Дети: – Меркурий по размерам меньше Земли. Поверхность Меркурия твердая, каменная. На Меркурии нет атмосферы.

*(Хозяйка Солнечной системы показывает изображение планеты Венера)*

Дети: – Это планета Венера.

В честь богини красоты

Названа Венера ты!

В темных небесах сияешь,

Красотой ты озаряешь.

Хозяйка Солнечной системы: – Правильно, ребята. А что ещё вы знаете о Венере?



Дети: – Поверхность Венеры каменная. На планете есть атмосфера, но в ней нет воздуха. Воды на Венере нет.

*(Хозяйка Солнечной системы показывает изображение планеты Земля)*

Дети: – Это наша планета Земля.

От Солнца третья по счёту планета,

Наша Земля поменьше звезды.

Но ей хватает тепла и света,

Чистого воздуха и воды.

Жизнь на Земле – это разве не чудо?

Бабочки, птицы, жучок на цветке

Жизнь на Земле вы найдёте повсюду –

В самом далёком, глухом уголке!

Хозяйка Солнечной системы: – Да, ребята, вы узнали свою планету. А расскажите мне по\_больше о ней.

Дети: – Земля – это огромный твёрдый шар. На поверхности этого шара есть суша и вода. Землю окружает воздушная атмосфера. Она защищает планету от слишком горячих лучей Солнца и спасает Землю отпадающих из космоса камней и льда. Земля вращается вокруг своей собственной оси. За счёт этого вращения происходит смена времени суток. Земля вращается вокруг Солнца. За счёт этого вращения происходит смена времён года. Земля – это единственная известная нам обитаемая планета. На Земле есть вода и воздух. Земля не слишком горячая, но и не слишком холодная планета.

Хозяйка Солнечной системы: – Молодцы! Мне очень понравился ваш рассказ.

*(Хозяйка Солнечной системы показывает изображение планеты Марс)*

Дети: – Это планета Марс.

Марс – таинственная планета.

Она по размеру чуть больше Луны.

Из-за кроваво – красного цвета

Назвали планету в честь бога войны.

Хозяйка Солнечной системы: – А что ещё вы знаете об этой планете?

Дети: – У Марса есть атмосфера, но в ней нет воздуха. Поверхность Марса твёрдая и покрыта оранжево – красным песком, поэтому Марс называют «Красной планетой».

*(Хозяйка Солнечной системы показывает изображение планеты Юпитер)*

Дети: – Это планета Юпитер.

Юпитер – больше всех планет,

Но жизни на планете нет.

Повсюду жидкий водород,

И лютый холод круглый год.

*(Хозяйка Солнечной системы показывает изображение планеты Сатурн)*

Дети: – Это планета Сатурн.

Сатурн – красивая планета

Жёлто – оранжевого цвета.

И кольцами камней и льда

Окружена она всегда.

Хозяйка Солнечной системы: – Спасибо, ребята. Вы мне очень помогли.

Воспитатель: – Хозяйка Солнечной системы, наши дети не только умные и смелые, но они и самые ловкие. Мы сейчас это покажем.

**Проводится подвижная игра.**

*Дети раскладывают обручи по кругу, свободно бегают вокруг обручей и произносят слова:*

Ждут нас быстрые ракеты

Для полётов по планетам.

На какую захотим, на такую полетим!

Но в игре один секрет –

Опаздавшим места нет!

*Воспитатель убирает несколько обручей. Игра повторяется, пока не останется один обруч.*

Хозяйка Солнечной системы: – Да, теперь я вижу, что вы действительно настоящие космонавты. Эти звёздочки я хочу подарить вам на память. До свидания!

Дети:

И опять в ракету мы спешим,

На свою планету полетим!

*(Дети подходят к «ракете»)*

Воспитатель: – Внимание экипаж! Занять всем свои места на нашем корабле.

Приготовиться к отлёту: 5, 4, 3, 2, 1.

*(Звучит спокойная музыка)*

Воспитатель: – Ребята, понравилось вам путешествие?

Дети: – Да!

Воспитатель: – А что больше всего понравилось?

*Дети отвечают.*

Воспитатель: – Ребята, подумайте и скажите, чем похожи все планеты Солнечной системы?

Дети: – Все планеты имеют форму шара и все вращаются вокруг Солнца.

Воспитатель: – Правильно! Вот мы и приземлились! Наше путешествие по космосу закончилось.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
по познавательному развитию  
для детей старшего дошкольного возраста  
на тему: «Прогулка на природу»**

**Автор: Яковлева Людмила Дмитриевна, воспитатель МБДОУ  
д/с № 15 г. Гулькевичи, Краснодарского края.**

**Программное содержание:** научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой (*человек часть природы*). Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о первоцветах; продолжать знакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Развивать умение рисовать ватными палочками. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

**Предварительная работа:** знакомство с Красной книгой, рассматривание картинок, знакомство с первоцветами, знакомство со способами нетрадиционного рисования.

**Оборудование:** предметные картинки, рисунки первоцветов, цифровые карточки. Красная книга, мяч, краски акварельные, альбомные листы, кисточки, ватные палочки.

**Ход НОД.**

- Ребята, мы сегодня с вами отправимся на природу. Вам знакомо слово «природа».
- А что она означает? (*растения, птицы, животные*)
- А что нельзя назвать природой? (*то, что сделано руками человека*)
- Всю природу Земли можно делить на 2 огромных мира: мир живой и мир неживой природы.
- А мы сейчас поговорим о природе и о не природе.
- На столе лежат картинки, помогите их разделить на доске, прикрепите на левую сторону природу, на правую не природу (*дети по очереди выходят и прикрепляют, проверяем*)

**Игра «Природа и не природа»**

- Ребята, давайте поиграем, я сейчас буду вам бросать мяч и называть предмет, а вы внимательно послушайте, если я назову предмет природы, вы ловите мяч, если не природы то отталкиваете (*играем*)
- Ребята, посмотрите здесь на поляне много цветов, перечислите какие это цветы? (*ромашка, ландыши, подснежники, мать- и- мачеха, лилии, гвоздика, одуванчик*)

- Как их называют? (*весенние*)
- Посмотрите внимательнее все ли тут цветы весенние? (*нет, есть летние*)
- А как еще называют весенних цветов? (*первоцветы*)
- Сколько у нас первоцветов? (*3*)
- А сколько летних цветов? (*4*)
- А каких больше? (*3 4*)
- А сколько у нас вообще цветов? ( $3+4=7$ ) (*все рения делаем на доске с цифровыми карточками*)
- Ребята, какие из этих цветов на природе редкие? (*ландыши, подснежники*)
- А куда они занесены? (*в Красную книгу*)
- Как вы думаете почему? (*потому, что они на грани исчезновения*)
- В нашей группе есть своя Красная книга, где занесены редкие растения и животные, но тут нет ландыши. Давайте мы с вами нарисуем их, и занесем в нашу книгу.

Показываю технику рисования.

- Листья рисуем кисточками, вам это знакомо. Цветочки рисуем ватными палочками. Берем палочку, макаем в воду, потом в краску. Рисуем так, как будто ставим точки.

Дети рисуют.

### **Выставка рисунков.**

- Ребята, скажите мне пожалуйста где мы сегодня побывали?
- Что такое природа?
- Что такое не природа?
- Что мы сегодня рисовали?
- Ребята, спасибо вам, за интересную работу.

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
по познавательному развитию  
для детей старшего дошкольного возраста  
на тему: «Путешествие в зеленую страну»**

**Автор: Яковлева Людмила Дмитриевна, воспитатель МБДОУ  
д/с № 15 г. Гулькевичи, Краснодарского края.**

**Цель:** расширить представление о зеленом цвете, создать благоприятный эмоциональный фон.

**Задачи:**

1. Расширить представления о зеленом цвете, развивать способность тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
2. Развивать диалогическую речь. (*Речевая задача*).
3. Развивать слуховое и зрительное внимание (*Развивающая задача*).
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве (*Развивающая*).
5. Расширять и обобщать знания об обитателях леса (*Образовательная задача*).
6. Продолжать учить детей снимать эмоциональное и телесное напряжение, развивать умение быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
7. Воспитывать стремление жить в мире и дружбе, учить детей радоваться самим, когда они делают другим приятное (*Воспитательная*).

**Оборудование и материалы:** предметы зеленого цвета (*бруски, кубики, колпачки, листья из бумаги, лента, бусы игрушки, шарик, мяч, нитки, клубки, пуговицы, карандаш, пластилин, елочка, игрушка змея*), магнитофон, ткань зеленого цвета.

**Ход НОД.**

Звучит плавная, спокойная музыка.

**Воспитатель:**

Зеленый цвет ласкает в полдень тенью,

Дарует он покой душе и зрению,

И травы зелены, и тьма в лесах,

Зеленый цвет колеблется в глазах.

- Здравствуйте, ребята! Я - Зеленая Фея и сегодня приглашаю вас посетить мою волшебную зеленую страну. Вы хотите в нее попасть? Тогда вы должны постараться! Я предлагаю вам продолжить моё стихотворение и назвать всё зеленое, что вы знаете. Что же это может быть? (*Ответы детей*)

- Каждый правильно названный предмет - это билетик в мою страну и сейчас вы сможете отправиться на великолепную зеленую полянку.

### **Упражнение 1.**

- Вот мы и в зеленой стране. Расслабьтесь, расслабьте плечики, опустите свободные руки, расслабьте личико. У меня в руках волшебная зеленая шкатулка. Посмотрите, что же в ней лежит? Правильно, там много предметов и все они зеленого цвета. Внимательно посмотрите на предметы, потрогайте их.

Играет музыка, дети смотрят примерно 30 секунд.

- Каким вам кажется этот цвет: спокойным или тревожным? успокаивающим или возбуждающим? грустным или радостным? мягким или жестким?  
(*теплый, свежий, чистый, спокойный, мягкий, красивый*)

- Конечно, ребята. Зеленый - цвет гармонии и равновесия. Он соединяет холодные и горячие цвета. Сам же он не холодный и не горячий. Зеленый способен успокаивать и устанавливать мир в душе. Он замечательный целитель. Зеленый помогает снять плохое настроение, снять беспокойство, уменьшить усталость. Не случайно находясь на природе, в лесу, в окружении зеленой травы и деревьев, мы чувствуем себя лучше, добрее, сильнее.

Складываем все предметы обратно в шкатулку.

### **Упражнение 2.**

- А сейчас мы с вами немного поиграем. Я попрошу вас всех встать со мной рядом вокруг нашей полянки. Какого она цвета? А почему она зеленая? Мы возьмем нашу шкатулочку, засунем туда ручку и отгадаем, что же за предмет мы там нащупали. Затем достанем этот предмет и положим в любое место зеленой полянки. Вот смотрите, я взяла вот этот зеленый кубик и положила в верхний угол зеленой полянки.

Варианты ответов: Я поставил зеленую машинку в нижний угол зеленого квадрата, я положил зеленый цветок возле зеленого кубика, я посадил зеленую бабочку на зеленый цветок, я положил зеленый карандаш под зеленый цветок.

- Молодцы, ребята, я вижу, что вы прекрасно ориентируетесь в пространстве, а значит мы можем немножко отдохнуть.

### **Упражнение 3.**

- Присаживайтесь на травку, закрывайте глазки и послушайте зеленое стихотворение.

(*звучит музыка*)

В зеленом, зеленом, зеленом лесу  
Зеленый листок, как флажок я несу.  
Зеленая шишка поделкой лежит,  
Зеленая музыка где-то звучит.  
Зеленый кузнечик в зеленой стране

Играет зеленую песенку мне.

- О каком жителе моей страны говорится в этом стихотворении?

- Конечно, кузнечик, а каких еще лесных жителей зеленого цвета узнаете?  
*(зеленая ящерица, стрекоза, бабочка, змея, лягушка, гусеница, жучок, кузнечик)*

- А сейчас каждый из вас превратится в любое зеленое существо и когда зазвучит музыка, вы будете двигаться как ваши герои. Т. е. бабочка будет летать, кузнечики прыгать, змеи ползать. Покажите, как будет двигаться ваш герой, но когда музыка остановится, ваш герой должен замереть на месте.

*(музыка повторяется несколько раз)*

- Вы мне показали, кто живет в настоящем зеленом лесу. А я вам расскажу об одном удивительном жителе моей зеленой страны.

### **Сказка «Зеленушка»**

Одно зеленоватое привидение пугало всех подряд. Появлялось и днем, и утром, и на улице, и в магазине. Люди пугались и бежали кто куда. Другие привидения упрекали Зеленушку: «Не пугай всех подряд, вон какую панику устраиваешь». *(Ребенок в образе Зеленушки дает свой ответ. Например: я и не пугаю, они сами пугаются. Со мной никто не дружит, поэтому я и пугаю людей. Настроение у меня плохое, вот и пугаю).*

- Ребята, чтобы Зеленушка не была такая злая, давайте научим её дружить. А для того, чтобы дружить, что мы должны сделать? Конечно же улыбнуться! Ведь дружба начинается с улыбки!

- А теперь давайте нарисуем наши улыбки и подарим их друг другу, своим мамам и папам. Вот какие замечательные улыбки у нас получились. А теперь мы все возвращаемся в детский сад.

- Что вам сегодня понравилось больше всего?

- Мне тоже было очень приятно с Вами общаться, и я надеюсь, что мы с Вами еще обязательно встретимся!

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
по познавательному развитию  
для детей старшего дошкольного возраста  
на тему: «Волшебные листья и ягоды» (хохломская роспись).**

**Автор: Яковлева Людмила Дмитриевна, воспитатель МБДОУ  
д/с № 15 г. Гулькевичи, Краснодарского края.**

**Программное содержание:**

- Познакомить с росписью на изделиях Хохломы;
- Учить выделять элементы узора Хохломы (*листок, ягодка, травка*) и видеть красоту;
- Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение;
- Учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;
- Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев;
- Формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов.

**Оборудование:** изделия (*репродукции изделий*) Хохломы, Гжели, Дымки; листы бумаги (*силуэты посуды*), акварель (*гуашь*) красного, желтого, черного, зеленого цветов, кисти, баночки.

**Ход НОД:**

Сегодня день у нас особый,

Я приглашаю вас друзья.

А вы со мной идти готовы?

В чудесный мир зову вас я.

Посмотрите, ребята, на эти изделия. Какие из них вам знакомы? Как они называются? (*дымковские и гжельские изделия*)

Разделите их по группам. Рассмотрите внимательно, найдите похожие.

Покажите, какие изделия можно объединить в отдельную группу.

Рассмотрим незнакомые нам изделия (*Хохломские*). Что общего у них, что их объединяет? (*эти изделия сделаны из дерева, одинаковые узоры: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки*).

Что отличает от изделий других групп? (*хохломские изделия сделаны из дерева, а остальные из глины и фарфора. Хохломские - на черном и желтом фонах узорами украшены, а дымковские и гжельские на белом фоне*)

Посмотрите, это будто необыкновенные деревянные миски да ложки, ковши да чаши, а золотые!



Нарисованы на них травы, листья, цветы, листья, сказочные жарптицы, чудесные рыбы. Такую посуду и на царский стол поставить не зазорно. Как же появилось это диво дивное - «золотая хохлома»?

Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так их расписывал (*раскрашивал*), что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки до ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».

А сделать настоящую хохлому совсем не просто.

Сначала мастер вырезает из дерева заготовку - будущую чашу. Потом сушит ее и покрывает тонким слоем глины. Похожа теперь чаша на глиняную, потом ее пропитывают льняным маслом. А золота для «золотой хохломы» и не требуется! Вместо дорогого золота натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком. Чаша блестит, будто серебряная. Потом художник мягкой кистью рисует затейливый орнамент. Потом чашу покрывают лаком и ставят в печь. Не кашу варить, а для просушки, для «закалки». И происходит чудо: деревянная чаша становится золотой, с нарядным, красочным рисунком!

- Давайте еще раз рассмотрим эти изделия. Сколько тепла излучают они, мягкие, гладкие на ощупь, радующие глаз. А как вкусно есть из такой сказочной посуды! Да еще золотистой расписной ложкой. Не боится хохлома ни жара, ни влаги, ни стужи. Все так же будут сиять ее краски, не потускнеет «золото». Потому что сделали это чудо золотые руки мастеров.

- Кто скажет мне, из каких растительных элементов состоит хохломской узор? (*ягоды, листья, завитки*).

- Посмотрите, тут и алые гроздья рябины, и спелая ягодка земляники, и завитки трав и листьев. И главное - мерцающий золотой фон. Сегодня мы будем учиться рисовать такие узоры.

- Какие цвета нам понадобятся для составления узора? (*черный, красный, зеленый*)

- Сначала нужно нарисовать изогнутую веточку концом кисти. Затем на ветке изображают ягоды и листья (*листья можно нарисовать концом кисти,*

*примакиванием, а ягоды - тоже концом кисти или приемом тычка*). Потом около ягод и листьев можно нарисовать травинки – линиями *(дугобразными)*. И получится гирлянда.

- Я вижу вы устали. Сейчас вы можете встать, и мы немножко отдохнем

### **Физкультминутка.**

Если б все на свете было

Одинакового цвета,

*(Вращательные движения головой)*

Вас бы это рассердило

Или радовало это?

*(наклоны головы вперед-назад. )*

Видеть мир привыкли люди

Белым, желтым, синим, красным

*(Руки на поясе, наклоны туловища влево - вправо)*

Пусть же все вокруг нас будет

Удивительным и разным!

*(Прыжки на месте на левой, правой, двух ногах).*

- Молодцы! Присаживайтесь!

- Ребята, посмотрите. У меня здесь есть посуда: миски, ложки, вазы. У этой посуды золотойжелтый фон.

- Сейчас вы станете мастерами – художниками Хохломы и украсите изделия узорами.

- Какое главное правило при составлении узора? *(элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно)*.

### **Работа детей.**

- А теперь посмотрите на эти изделия и скажите, какое настроение вызывает хохломская посуда?

- Выберите и покажите самую красивую ложку. Расскажите о ней: какого она цвета, какими красками расписана она, какие ягоды на узоре, чем эта ложка лучше других.

- Теперь покажите самую красивую миску вазу

- Ребята, посмотрите, теперь наша выставка пополнилась хохломскими изделиями.

- А теперь послушайте стихотворение о Хохломе:

Как волшебница Жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка-мастерица,

Золотая Хохлома.

И богата, и красива,  
Рада гостю от души.  
Кубки, чаши и ковши.  
И чего здесь только нету:  
Гроздья огненных рябин,  
Маки солнечного лета  
И ромашки луговин.  
Все вобрала, словно память:  
Зорь червонные лучи  
И узорчатый орнамент  
Древнесуздальской парчи.  
Листья рдеют, не редя,  
От дыхания зимы.  
Входит в царство Берендея,  
В мир волшебной Хохломы.